

Marco Staccioli

Ideatore della Festa della Musica italiana è presidente dell'AIPFM, Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica che si occupa per conto del Ministero dei Beni Culturali del coordinamento e della produzione dell'evento.

Architetto di formazione, collabora con il Prof. Renato Nicolini al progetto dell'Estate Romana. In stretto contatto con l'ADCEP, Associazione francese incaricata del coordinamento della Fête de la Musique, inizia nel 1994 ad organizzare la prima Festa della Musica con il Comune di Napoli. Docente in Corporate identity e Comunicazione si occupa anche di Design.

Fondatore dello studio Legamon che diventa in seguito Legamon Graphic Design srl società di comunicazione e progettazione visiva statica e dinamica. Dal 1992 al 1997 è stato il direttore artistico del servizio culturale dell'Ambasciata di Francia in Italia. Risiede a Roma e Parigi. Coordina vari progetti multimediali per privati e istituzioni pubbliche. Progetta e coordina diverse pubblicazioni per l'ufficio "Politiche del territorio e Ufficio Concorsi Architettura" del Comune di Roma. Si è occupato del coordinamento generale dell'immagine istituzionale, editoriale e di campagne promozionali per il Sindacato Edile della CISL. Collabora con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Senigallia per la creazione e progettazione della comunicazione di eventi culturali. A Parigi coordina e progetta materiali di educazione medica per la società Édusante.

Dal 02/1994 è Presidente e responsabile legale della AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica un'associazione che organizza e coordina eventi culturali.

Inizia coordinando e producendo l'evento Festa della Musica nelle città di Napoli e Senigallia (AN). Successivamente sviluppa il "core statutario" della manifestazione su tutto il territorio italiano. Dal 2016 coordina la manifestazione del 21 giugno, in accordo con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in 700 città italiane.

Comandante del 2° Reparto - Centro Italia del Corpo Militare speciale dell'Esercito Italiano - ACISMOM Organizzazione e gestione di operazioni di soccorso civile e militare. Da Colonnello commissario, coordina le operazioni di formazione e di intervento del personale medico e laico (150 unità) in caso di catastrofi (terremoti, alluvioni, ecc.) ed emergenze

Dal 1987 al 2005 è stato docente di teoria della comunicazione e progettazione presso la "Scuola internazionale di Comix Art" e l'"Istituto Pantheon Multimedia".